



Comme il Faut International Film Festival:

Resume and Event 2017

The long months of preparation for the most important event are left behind - the day of summing up and awarding the winners took place! Film Festival closing ceremony was held on the 10 of April.

Talented filmmakers from France, Italy, Germany, USA, Canada, Cyprus, Hungary, Ireland, Japan and Netherlands took part in the competition program of **Comme il Faut International Film Festival**.

There were several steps to assess the Competition Entries: the qualifying round, when the jury selected works that were allowed to participate in the competition and screened out works that did not meet the conditions and requirements of the Festival. Then the panel of judges determined the contenders for victory (after examining works of participants for several times). And after all, the jury announced the winners in the categories:

- Best of the Fest (short feature films);
- Best Animation;
- Best Promo Video;
- Best Social Video;
- Best Original Idea;
- Best Director;
- Best Operator;
- Best Screenplay;
- Best Actress;

Also the jury of Comme il Faut International Film Festival established the additional nomination *Best Graphics* to reward the participant, who hadn't won in the main competition program.

The panel of judges included:

Alena Selivanova - founder and Director of Comme il Faut International Film Festival; a specialist in visual arts, cinema critic.

Igor Malyshev – media manager, Festival producer.

Victor Turov – director.

Irina Pavlyukovich - screenwriter, producer.

Pavel Dubkov – clip maker, screenwriter.

Vitaly Kisel – film historian and cinema critic.

THE WINNERS of

Comme il Faut International Film Festival 2017:

- Best of the Fest - Summon Her Children by John Delaney;
- Best Animation - Agrinouï by Alexis Chaviaras;
- Best Promo Video - THINK!LEGAL by Daphné Samaras;
- Best Social Video - #doinggood by Steffi Posthumus;
- Best Original Idea - Why Use Animation? by Jo Meuris;
- Best Director - Till the End of the World by Keishi Suenaga;
- Best Operator – Marianne by Andrea Domini;
- Best Screenplay - 39 Mesi e 16 Giorni by Alice Angeletti;
- Best Actress - Till the End of the World by Keishi Suenaga;

And special nomination of the jury

- *Best Graphics – Notorious Corn by Mallory Grolleau.*

Summing up the results of the Festival, director Alena Selivanova emphasized that “it was an amazing opportunity of great international skill exchange...Comme il Faut International Film Festival is not only a cinema “fair”, but also a platform designed to unite, enlighten and inspire.”

On behalf of the directorate of the Festival sincere congratulations to the winners and thanks to all the participants.

Comme il Faut International Film Festival: To see. To feel. To show.



Итоги Международного Кинофестиваля «Comme il Faut» 2017

10 апреля 2017 года состоялось торжественное мероприятие, посвященное подведению итогов “Comme il Faut International Film Festival”.

Режиссеры из Франции, Италии, Германии, США, Канады, Кипра, Венгрии, Ирландии, Японии, Нидерландов приняли участие в конкурсной программе Международного Кинофестиваля “Comme il Faut”.

Оценивались конкурсные работы в несколько этапов: выбор тех, которые отвечают требованиям Кинофестиваля; выбор претендентов на победу в той или иной номинации и, наконец, определение победителей.

Так, жюри объявило победителей в номинациях:

- Лучший игровой короткометражный фильм;
- Лучший анимационный фильм;
- Лучшее промо-видео;
- Лучшее социальное видео;
- Лучшая оригинальная идея;
- Лучший режиссер;
- Лучший оператор;
- Лучший сценарий;
- Лучшая актерская работа (женская роль);

Также члены жюри предложили выдвинуть дополнительную номинацию «Лучшая графика», чтобы наградить участника, чья работа, к сожалению, не победила в основной конкурсной программе.

В 2017 году в состав жюри Кинофестиваля вошли:

Алена Селиванова – учредитель и директор Кинофестиваля, кинокритик и специалист в области зрелищных искусств.

Игорь Малышев – продюсер Кинофестиваля, медиа-менеджер.

Виктор Туров – кинорежиссер.

Ирина Павлюкович – сценарист, продюсер.

Павел Дубков – клипмейкер, сценарист.

Виталий Кисель – историк кино, кинокритик.

Победители Международного Кинофестиваля “Comme il Faut” 2017:

- Лучший игровой короткометражный фильм - Summon Her Children by John Delaney;
- Лучший анимационный фильм – Agrinoui by Alexis Chaviaras;
- Лучшее промо-видео - THINK!LEGAL by Daphné Samaras;
- Лучшее социальное видео - #doinggood by Steffi Posthumus;
- Лучшая оригинальная идея - Why Use Animation? by Jo Meuris;
- Лучший режиссер - Till the End of the World by Keishi Suenaga;
- Лучший оператор - Marianne by Andrea Domini;
- Лучший сценарий - 39 Mesi e 16 Giorni by Alice Angeletti;
- Лучшая актерская работа (женская роль) - Till the End of the World by Keishi Suenaga;

Специальная номинация жюри

- *Лучшая графика – Notorious Corn by Mallory Grolleau.*

Подводя итоги Кинофестиваля, его директор Алена Селиванова отметила, что «миссией **“Comme il Faut International Film Festival”** является обмен опытом между молодыми режиссерами из разных стран, ведь “Comme il Faut” – это не только ярмарка кино, но и площадка, призванная объединять, просвещать и вдохновлять.»

От всей дирекции Кинофестиваля, а также судейской коллегии – искренние поздравления победителям, а также благодарность всем участникам!

Comme il Faut International Film Festival: To see. To feel. To show.