



Comme il Faut International Film Festival: Resume and Event 2018

The 15 of April: closing ceremony of “Comme il Faut” International Independent Film Festival took place. The results were summed up during the meeting and jury announced the names of winners.

Filmmakers from 10 countries (Spain, Italy, Belgium, Portugal, Great Britain, USA, Canada, Japan, Brazil, Iran) competed for the title of the best in the competition program of the Film Festival.

As before, there were some steps to assess the Competition Entries: the qualifying round, when the jury selected works that were allowed to participate in the competition and screened out works that did not meet the conditions and requirements of the Festival. After that, the panel of judges determined the contenders for victory and after all the jury announced the winners in the categories. This year all the preparations for the competition, examination of works and determination of the winners took place exclusively online.

So, the winners of Comme il Faut International Film Festival 2018:

- Best Director – “William Martin” by Richard Jordan;
- Best Animation – “Fledgling” by Juliette Rogasik;
- Best Social Video – “Dispirited” by Alaleh Izadi;
- Best Original Idea – “Colorado Counties: A Journey in Watercolor” by Ronnie Cramer;

- Best Video of the Rights of Minorities – “After Dawn” by Nicolas Graux;
- Best Operator – “Cold Feet” by Keishi Suenaga;
- Best Screenplay – “William Martin” by Richard Jordan;
- Best Debut – “Mumpsimus and Halcyon Discord” by Rolf Klein.

Also the jury of Comme il Faut International Film Festival established the additional nomination Original Idea in Animation to reward the participant, who hadn't won in the main competition program. Renato Lepsh (“THERE”) won in this category.

Concluding the Festival and summing up the results, the jury noted that the films of the contestants become “stronger, more interesting and more professional every year”, it raises the bar for the evaluation of all the entries. It is especially pleasant that the Festival was attended by both experienced filmmakers and debutants. Moreover, the jury was impressed by the high level of debutant films this season: quality cinema, that worthily fought for the victory along with other works.

On behalf of the panel of judges and directorate of the Festival sincere congratulations to the winners and thanks to all the participants.



Итоги Международного Кинофестиваля «Comme il Faut» 2018

15 апреля 2018 г. состоялось закрытие независимого международного кинофестиваля «Comme il Faut»: на встрече были подведены итоги, жюри огласило имена призеров.

Режиссеры 10 стран (Испания, Италия, Бельгия, Португалия, Великобритания, США, Канада, Япония, Бразилия, Иран) боролись за звание лучших в конкурсной программе Кинофестиваля.

Оценивались конкурсные работы в несколько этапов: отбор фильмов, которые отвечают требованиям Кинофестиваля; выбор претендентов на победу в той или иной номинации и, наконец, определение победителей. В этом году вся работа с конкурсантами (в том числе и определение победителей) проходила исключительно онлайн.

Так, жюри объявило победителей кинофестиваля “Comme il Faut” 2018:

- Лучшая режиссерская работа – Richard Jordan (“William Martin”);
- Лучший анимационный фильм – “Fledgling” by Juliette Rogasik;
- Лучшее социальное видео – “Dispirited” by Alaleh Izadi;
- Лучшая оригинальная идея – “Colorado Counties: A Journey in Watercolor” by Ronnie Cramer;
- Лучшее видео о борьбе за права меньшинств – “After Dawn” by Nicolas Graux;
- Лучшая операторская работа – “Cold Feet” by Keishi Suenaga;
- Лучший сценарий – “William Martin” by Richard Jordan;

- Лучший дебют – “Mumpsimus and Halcyon Discord” by Rolf Klein.

Также члены жюри предложили выдвинуть дополнительную номинацию «Оригинальная идея в анимации», чтобы наградить участника, чья работа, к сожалению, не победила в основной конкурсной программе. Победителем стал Renato Lepsch (“There”).

Завершая кинофестиваль и подводя итоги, члены жюри отметили, что работы конкурсантов становятся «сильнее, интереснее и профессиональнее с каждым годом», поднимая общую планку оценки конкурсных работ. Особенно приятно, что в кинофестивале приняли участие как уже опытные режиссеры, так и дебютанты; причем, работы последних хотелось бы отметить особенно: качественное кино, которое достойным образом сражалось за победу наряду с другими работами.

От лица судейской коллегии и дирекции - искренние поздравления победителям, а также благодарность всем участникам, благодаря которым состоялся независимый международный кинофестиваль “Comme il Faut”.